

Flöte
Amabiles
& Fuss.

Unda 8'

Sesquialtera 2f.

Flaut amabile 8'

Flauta minor

Burdon flauta 16'

Salicional 8'

Fugara 4'

Copula minor

Copula major

2016
**VARHANY
ZNĚJÍCÍ**
Slaný–Zlonice

Vážení posluchači, prostřednictvím živých nahrávek se můžete seznámit s historickými varhanami ve Slaném a ve Zlonicích tak, jak je během šestého ročníku mezinárodního varhanního festivalu Varhany znějící rozezněli čeští a zahraniční varhaníci. Kromě varhan jsme na festivalu představili i další historický nástroj – kladívkový klavír. Na nahrávce si tak můžete poslechnout skladby Wolfganga Amadea Mozarta či Václava Jana Tomáška v takové zvukové podobě, v jaké je nejspíš mohli slyšet sami autoři. V rámci festivalových koncertů jsme posluchačům nabídli samozřejmě i klasické spojení varhan a lidského hlasu. Věříme, že tak jako byli zaujati posluchači na koncertu, tak i vás z nahrávky osloví krásné komorní spojení mužského hlasu – basbarytonu s originálním barokním varhanním pozitivem.

Šestý ročník mezinárodního varhanního festivalu pořádalo Královské město Slaný společně s obecně prospěšnou společností Přemyslovské střední Čechy pod uměleckou záštitou varhaníka Pavla Černého u příležitosti 300. výročí narození významného českého varhaníka Josefa Ferdinanda Norberta Segera (1716–1782).

Podrobnosti o koncertech, interpretech a nástrojích najdete na internetových stránkách www.varhany.slansko.cz.



2016 THE ORGAN RESOUNDING

Slaný-Zlonice

Dear listeners, Through live recordings, you can familiarise with historical organs in Slaný and Zlonice as Czech and foreign organists chimed them during the 6th year of the international organ festival called The Organ Resounding. In addition to organs, we introduced another historical instrument – fortepiano. The recording contains pieces by Wolfgang Amadeus Mozart or Václav Jan Tomášek sounding the same as the composers themselves might have heard them. During the festival concerts, of course, the audience had also the chance to listen to classical connection of an organ and a human voice. We believe that you will be as strongly impressed by the beautiful chamber connection of the male voice – bass baritone and the original Baroque organ positive as the listeners at the concert.

The 6th year of the international organ festival was organized by the Royal town of Slaný and Přemyslovské Čechy, a non-profit organization, under the auspices of Pavel Černý on the occasion of the 300th anniversary of Czech organist Ferdinand Norbert Seger's birth.

You will find more details about concerts, performers and instruments on the following festival websites: www.varhany.slansko.cz.

**POCTA JOSEFU FERDINANDU
NORBERTU SEGEROVI
AN HOMAGE TO JOSEF
FERDINAND NORBERT SEGER**



PAVEL ČERNÝ

varhany organ

Slaný, chrám sv. Gotharda

3. října 2016 (live)

Varhany – Antonín Reiss, 1783

- 01** *Josef Ferdinand Norbert Seger
(1716–1782)
Preludium in C*
- 02** *Josef Ferdinand Norbert Seger
(1716–1782)
Fuga (De tempore natalis)*
- 03** *Josef Ferdinand Norbert Seger
(1716–1782)
Fantasia a fuga d moll*
- 04** *Josef Ferdinand Norbert Seger
(1716–1782)
Patorell č. VIII (8 Toccat a fug)*



KLÁVESOVÉ PROMĚNY
KEY METAMORPHOSES



MAREK TOPOROWSKI

varhany organ (5, 8, 9)

& klavířový klavír fortepiano (6)

PETRA MATĚJOVÁ

klavířový klavír fortepiano (6, 7)

& varhany organ (9)

Slaný, kaple Zasnoubení Panny Marie
bývalé piaristické koleje

5. října 2016 (live)

*Varhany – Johann Georg Ignaz Schmidt?,
druhá polovina 18. století*

*Klavířový klavír – kopie podle nástroje
z dílny Anton Walter a syn (1805)
postavená Paulem McNulty (2007)*



- 05** *Ernst Köhler (1799–1847)*
Fantasie na sbor Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
z Haydnova oratoria Stvoření, op. 70, no. 2
- 06** *Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)*
Fuga g moll, KV. 401
- 07** *Václav Jan Tomášek (1774–1850)*
Sonáta C dur, op. 14 – 2. Menuetto
- 08** *Václav Jan Tomášek (1774–1850)*
Fuga D dur
- 09** *Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)*
Fantasie f moll pro píšťalový stroj, KV. 594







SETKÁNÍ SEVERU S JIHEM
ENCOUNTER OF
THE NORTH AND SOUTH



MICHAEL SCHÖNHEIT

varhanní pozitiv

organ positive (10–14)

GOTTHOLD SCHWARZ

basbaryton bass baritone (11, 13, 14)

Slaný, kostel Nejsvětější Trojice
kláštera bosých karmelitánů

12. října 2016 (live)

*Varhanní pozitiv – neznámý (český?) mistr
z počátku 18. století*

- 10 *Heinrich Scheidemann (1595–1663)*
Praeambulum in C
- 11 *Georg Böhm (1661–1733)*
Der Herr hat seinen Scharen
- 12 *Franz Tunder (1614–1667)*
Canzona in G
- 13 *Georg Christoph Strattner*
(1644/5–1704)
Lobe den Herren, den mächtigen
König der Ehren
- 14 *Maurizio Cazzati (1620–1677)*
Dulcis Amor – kantáta pro bas
a koncertantní varhany

Kalkant – Aleš Nosek



ROMANTICKÉ SOUZNĚNÍ ROMANTIC HARMONY



BALYS VAITKUS

varhany organ

Zlonice, kostel Nanebevzetí Panny Marie

8. října 2016 (live)

Varhany – Emanuel Štěpán Petr, 1890

- 15** *Miloslav Kabeláč*
(1908–1979)
Fantasie d moll, op. 32/1
- 16** *Juozas Naujalis*
(1869–1934)
Svajone (Snění)
- 17** *Vidmantas Bartulis*
(1954)
The Vision of 17 July, 1750
Choral a Toccata



Účastníci tradičního Putování za varhanami před kostelem Panny Marie Vítězné v Řepíně – rodišti varhaníka Josefa Ferdinanda Norberta Segerera, kterému byl při příležitosti 300. výročí narození věnován i zahajovací koncert festivalu Varhany znějící 2016 v kostele sv. Gotharda ve Slaném.



Řepín, 1. října 2016







Středočeský kraj

KRÁLOVSKÉ
MĚSTO **Slaný**

PRĚMYSLOVSKÉ
STŘEDNÍ-ČECHY

Sound engineer, recording, mastering:

*Karel Soukeník a Václav Roubal,
Studio Arco Diva – Domovina Praha*

Recording director: Ivo Horňák

Photos by: © Jiří Jaroš a Ivo Horňák

Design: © 2016 Gabriela Novotná KYNO

Translation: Andrea Kadeřábková

Sleeve note: Ivo Horňák

Editor: Ivo Horňák

© Varhany znějící 2016

Publisher: Přemyslovské střední Čechy, o. p. s.

BIEM/QSA 16001

www.varhany.slansko.cz

