

Mgr. Jan Otcovský
oprava hudebních nástrojů
Blatno 11
439 84 Blatno u Podbořan
Tel. 608 062865
otcovsky@tiscali.cz
IČ 483 83 830

Práce provedené na varhanách v rámci projektu Varhany znějící v roce 2012

Kvílice

oprava čerpacího měchu, regulace tónové traktury, vyčištění nehrajících píšťal, kontrola a oprava ladění, oprava nehrajícího C v manuálu

Pozdeň

doplnění dvou chybějících hřidelů traktury, naladění

Tuchoměřice

nic

Peruc

zkouška možnosti nahradit ventilátor tišším typem, snížení hluchnosti čerpacího měchu, oprava zlomeného konduktu Fugary v pozitivu, oprava nespolehlivé traktury tónu a2 v pozitivu, odstranění příznívání tónu před koncertem

Zlonice

vyčištění nehrajících píšťal, regulace tónové traktury, kontrola a oprava ladění (zejména Dubletu a Mixtury)

Slaný, sv. Gothard

naladění všech rejstříků hlavního stroje a Pozitivu kromě Mixtur

Libušín

rozebrání, vyčištění, ošetření proti červotoči celého nástroje, oprava vadné klaviatury, naklížení odlepených předkrývek, oprava čerpacího mechanismu, vyrovnání pomačkaných kovových píšťal, sestavení, vyrovnání intonace kovových píšťal, naladění

Poznámka:

Varhany v Libušíně jeví neobvykle vysokou míru zachovalosti původních komponent. Dřevěné píšťaly jsou sice zhruba z poloviny nefunkční (kvůli červotoči), nicméně se jim (kromě pedálových) úplně vyhnuly pokusy o tmelení a natírání, takže po případné opravě budou nejen funkční, ale i vzhledově dobré. Určitou vadou nástroje je nesmírně tenký plech kovových píšťal. Varhany se, bohužel, nevyhnuly pozdějším úpravám zvuku (velké vpichy na jádrech, zvýšené výřezy aj., vyšší ladění). Tyto úpravy nebyly provedeny zcela důsledně, takže nástroj nejeví optimální zvuk při jakémkoliv tlaku. Při opravě bych doporučil směřovat zvuk spíše k tlaku nižšímu (tišší a jemnější zvuk), neboť účel úprav - prosadit se při pouti ve zcela zaplněném kostele, již pominul. Nástroj byl též nehezky nabarven - v některých místech "vykukuje" původní vkusné fládrování.